

THÉRÈSE BERGER



Jahrgang	1973
Größe	1.58 m
Haare	schwarz
Augen	dunkelbraun
Nationalität	deutsch
Sprachen	Französisch (Muttersprache) Deutsch (Muttersprache) Italienisch (Kenntnisse) English (gut)
Heimatdialekt	bayerisch
Sport	Teak-wan-do, Tai-Chi beides gut
Gesang	Sopran, Chanson, Oper bei Alfred Kuhn & Claes Ansjhö
Tanz	Ballett (seit dem 4. Lebensjahr), Modernjazz, Hip Hop
Führerschein	-
Besonderes	Pantomime

Wohnmöglichkeit in Berlin, München, Genf, Nizza und Wien

Ausbildung

1992 - 1993	Zinnerstudio München
1993 - 1997	Privatunterricht: Dunja Lock
1999 - 2000	Deutsche Schauspielakademie / München (Hauptfach: Medien – Set Film und Fernsehen – Synchron - Moderation)

Film und Fernsehen

2008	Margot – Kurzfilm (Fotoroman)	Regie Pierre Mathias, Michael Homa
2007	Bach & Bouzuki	Regie Angela Milonaki
2006	Aischa (Trailer) Junghans Filmproduktion	Regie Armin Kraft
2002	Der Weg zum Ziel	Regie Markus Stahlecker
2002	Die Entscheidung	Regie Markus Stahlecker
2001	Die Sprechstunde – Doku (BR)	
2001	Streit um Drei – Serie (ZDF)	Regie Heidi Ramlow
2001	Graißler & Grantler (Cine Tirol)	Regie Erich Hörtnagel
2000	Schmetterlinge der Nacht – Kino	Regie Andreas Lechner
1999	Streit um Drei – Serie (ZDF)	Regie Heidi Ramlow
1998	Tal Der Schatten – TV (Bavaria Pro.)	Regie Nathaniel Goodman
1998	Mädchen, girls, ragazze	Regie Eckhardt Schmidt

T h e a t e r

- 2006 - 2008 Aischa (Einmannstück) im PallasT Berlin, Kurt Schuhmacher Haus (SPD) Berlin, Galli Theater Berlin, Pasinger Fabrik München, Regie Pierre Mathias
- 2005 - 2007 Rosa Goldberg (Einmannstück) 100° Festival Berlin, Sophiensäle, Pasinger Fabrik München, Meta Theater München, Regie Pierre Mathias
- 2004 Margot in ANNE FRANK (Stückvertrag) Landestheater an der Rott, Eggenfelden, Regie Peter Nüesch
- 2004 Tosca in TOSCA – Viel Lärm um Nichts Theater, Pasinger Fabrik München, Regie Stefan Joachim
- 2004 Tänzerin in SCHLAUES FÜCHSLEIN – Staatsoper München, Regie Jürgen Rose
- 2003 Églé in DER STREIT VON MARIVAUX – Schaufenster Beck Aktion Regie Leander Hausmann
- 2001 Tänzerin in MAYAKOVSKY-TOD - Semperoper Dresden, Oper Leipzig - Achim Freyer Ensemble, Regie Achim Freyer
- 2001 Undine in MEISTER FLOH - Viel Lärm um Nichts Theater, Pasinger Fabrik München, Regie Matthias Friedrich
- 2001 Rosa in SICKBROTHER – ETA Theater München, Regie Gerd Neuner
- 2000 Der Höllenhund in L'ORFEO – Oper von Monte Verdi, Theater an der Wien, Staatsoper München, Regie Achim Freyer
- 2000 Hauptrolle in DEATHROW - ETA Theater München, Regie Gerd Neuner
- 1997 Tänzerin in Zirkusszene in VERKAUFTE BRAUT – National Theater München, Regie Thomas Langhoff
- 1997 Kümmel in KIKERIKISTE, Theater Landshut, Regie Michael Klemm und Hort Wüst
- 1996 Im Ensemble von Michael Klemm und Horst Wüst, Theater Landshut
- 1994 Tänzerin in FAUST VERDAMMNIS, Staatsoper München, Regie Thomas Langhoff
- 1994 Maria in DAS LIEBESKONZIL, Müst Theater Lokomotiv Feierwerk Regie Martin Wichman
- 1993 Medea in MEDEA, Studententheater München, Regie Alexander Gerner
- 1983 Als 10jähriges Mädchen erste Rolle in DIE JUGEND, Gasteig München, Regie Peter Werhahn

S o n s t i g e s

Performances, Hörspiel, Synchron, Therapeutische Theaterarbeit, Gymnastikunterricht, Schreiben, Werbung, Mitwirkung an mehreren Dokumentarfilmen im BR und ZDF

A u s z e i c h n u n g e n

Silberner Kompass, Werbepreis Berlin und Wienerpreis für Graißler und Grantler

Agentur: ZAV-Künstlervermittlung Berlin

030-5555 99 68 - 30 (32/34/43)

Privat: 0173 9045668 Berger_Therese@web.de